

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO SECONDE		
<p>FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI</p> <p>Approfondimento del discorso metodologico avviato durante il primo anno, potenziamento e sviluppo delle competenze di lettura e di scrittura di testi più complessi, per offrire agli allievi la possibilità di consolidare e accrescere le tecniche di lettura e di scrittura indispensabili sia negli anni successivi della vita scolastica sia nella loro attività lavorativa.</p> <p>Potenziamento della capacità di ascolto e comprensione dei ragazzi per prepararli a interagire in maniera positiva anche nel mondo del lavoro che andranno a conoscere con i progetti di alternanza.</p>		
COMPETENZA SINTATTICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identificare la struttura del periodo, riconoscendo la funzione logica dei suoi principali elementi costitutivi, in modo da saper costruire testi coesi, coerenti e rispondenti alle funzioni richieste.	Riconoscere gli elementi della frase complessa. Utilizzare in modo opportuno i connettivi.	Il periodo. Uso corretto dei modi verbali e dei tempi nel periodo.
COMPETENZA TESTUALE DI LETTURA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare le tecniche e le strategie di lettura adeguate ai diversi tipi di testo e saper analizzare, in modo particolare, il romanzo e il testo poetico nei loro principali elementi strutturali, contenutistici e formali; il testo teatrale nei suoi principali elementi caratterizzanti.	Usare le tecniche di lettura del testo narrativo apprese nel primo anno applicandole al romanzo Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo poetico Individuare la struttura metrica di un testo poetico (verso, rima, strofe, figure retoriche) Saper fare la parafrasi di una poesia. Cogliere i temi principali di un testo poetico. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo teatrale.	Caratteristiche del testo poetico. Caratteristiche del testo teatrale.
COMPETENZA TESTUALE DI SCRITTURA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre testi scritti di tipo diverso, formali ed informali, adeguati agli scopi e alle diverse situazioni ed esigenze. Riassunto, impostazione di un testo argomentativo, un testo descrittivo, un testo espositivo.	Utilizzare le tecniche di progettazione per la produzione di un testo scritto. Rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni di attività laboratoriali e di stage, reperire informazioni pertinenti e rielaborarle.	Caratteristiche e struttura del riassunto e del testo argomentativo, descrittivo ed espositivo.

--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI: Presentazione agli allievi degli obiettivi e dei criteri di valutazione dell'unità.

Esemplificazione, descrizione ed analisi dell'argomento. In forma cartacea: libro di testo; schede con esercizi e schemi; prove invalsi; letture e commenti di testi; lezioni frontali; lezioni dialogate. Apprendimento cooperativo. Dibattiti e lavori per gruppi. Laboratori di scrittura. Esemplificazione, descrizione e analisi dei contenuti. Esercizi specifici, in modo tale che gli allievi riescano ad individuare e a definire gli elementi essenziali della poesia, la sua specifica struttura testuale e a coglierne il significato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Esercizi di produzione personale.
- Esercizi di morfosintassi.
- Verifica della comprensione dei testi poetici e teatrali.
- Parafrasi e commenti.
- Proposte di stesura dei vari tipi di testo.

Per la valutazione si utilizzeranno le griglie approvate dal Dipartimento